

## CURRICULUM VITAE

### **Natália Cordeiro Müller, violino.**

Musicista profissional (OMB) desde 2010 tendo estudado teoria e percepção (2007 - 2008) com Isaías Figueiredo Müller (pianista e cantor lírico concursado pela Sec. de Cultura de Cachoeirinha) e com o Maestro Marcelo Rabelo (Violinista e Regente de Coros também concursado pela Sec. de Cultura de Cachoeirinha); e canto lírico (1997 - 2010) também com Isaías Figueiredo Müller.

Iniciou o estudo do violino em 2003 tendo tido aulas formais com diversos professores, entre os quais: Edson S. Peixoto (violista da OSPA - Orquestra Sinfônica de Porto Alegre), Marcelo Rabelo Violinista e Regente de Coros), Sulivan Bressan (Violinista e Prof. da Escola de Música Miranda - Porto Alegre - RS), Vinícius de Moraes Nogueira (violinista da Orquestra Filarmônica da PUCRS) e, atualmente, Rodrigo Bustamante (Spalla da Orquestra de Câmara do Theatro São Pedro e Integrante da Orquestra de Câmara da ULBRA).

Participou de diferentes formações instrumentais tais como: OCA (Orquestra de Câmara de Cachoeirinha sob a regência do Maestro Marcelo Rabelo, ocupando o naipe do primeiro violino e *Spalla* de orquestra); Instrumental Musicâmara, em Porto Alegre (coordenado pela maestrina Gilia Gerling ocupando o naipe do segundo violino).

Entre 2009 e 2010 integrou a Secretaria de Cultura de Cachoeirinha, onde foi inicialmente monitora e a seguir Coordenadora de Oficina de Instrumento Musical.

Foi também Coralista do Coro Sinfônico da OSPA (Orquestra Sinfônica de Porto Alegre) tendo atuado como membro do naipe de *mezzo-soprano*.

Em 2010 participou do Festival Música nas Montanhas, em Poços de Caldas - MG, selecionada pela Secretaria de Cultura de Cachoeirinha, como membro da Camerata Clássica, (sob coordenação dos seguintes regentes: Profs. Audino Núñez, Priscila Cevada, Tássio Caetano, Gabriel Garcia, Letícia Grutzmann, Felipe Ayala, Anne Loura, Lucas Tachibana, Alexey Kurkdjan, Márcio José Busato, Samuel Krahenbuhi) e como aluna de violino do Prof. Nelson Rios; e de Master Class com o Prof. Fredi Gerling (Instituto de Artes da UFRGS) - Programa Universidade Aberta.

Possui extenso repertório como cantora de solos, duetos e grupos vocais e de obras orquestrais e de câmara para violino e cursou a disciplina de Prática de Orquestra na UFRGS, sob a orientação do professor Jocelei Bohrer (semestre 2011/1). Participou de masterclass com James Alexander e Oliver Yatsugafu.

